

Ośrodek Studiów Amerykańskich UW
ma przyjemność zaprosić na gościnny wykład

Anne Nelson

**Theater and Trauma: how New Yorkers used theater
in response to the September 11th attacks**

27 października, w godz. 10.45-12.15, sala 317
Al. Niepodległości 22

(w trakcie zajęć dr hab. Urszuli Jareckiej)

Anne Nelson

jest pisarką, zajmuje się prawami człowieka i sprawami międzynarodowymi. Urodzona w Stillwater w Oklahomie, ukończyła Uniwersytet Yale. Na początku kariery dziennikarskiej publikowała artykuły i zdjęcia w Los Angeles Times i New York Times nt. wojen w Salvadorze i Gwatemali, a także robiła reportaże dla wielu stacji radiowych i telewizyjnych. W dn. 11 września 2001r. Anne Nelson była dyrektorem programu międzynarodowego w Columbia Graduate School of Journalism. Jej pierwsza sztuka zatytułowana The Guys oparta jest właśnie na jej doświadczeniach z ataku. Premiera The Guys miała miejsce 12 tygodni po ataku. W produkcji wystąpili Sigourney Weaver i Bill Murray, spektakl grano przez ponad rok i pokazano go w 48 stanach i 12 krajach. Na podstawie The Guys nakręcono film, który przyniósł autorce nagrody. Książka Anne Nelson z 1986 roku pt. Murder Under Two Flags również została zaadaptowana na potrzeby filmu fabularnego, w którym zagraли Robert Duvall i Kevin Spacey. Najnowsze dzieło pisarki to Red Orchestra: the Story of the Berlin Underground and the Circle of Friends Who Resisted Hitler. Opowiada ona prawdziwą historię grupy niemieckich artystów i intelektualistów, którzy przeniknęli do administracji Hitlera starając się ją zdestabilizować. Gazeta New York Times chwaliła Red Orchestra za "głębokie zrozumienie tematu i pozbawione ckliwości współczucie ukazane w opowieści o malutkim zespole, który jakimś sposobem zdobył się na odwagę, by stawić czoła barbarzyńskiemu status quo." Anne Nelson jest obecnie wykładowcą w Szkole Spraw Międzynarodowych i Publicznych na Uniwersytecie Columbia, gdzie uczy o międzynarodowych mediach. Mieszka w Nowym Jorku z mężem Georgem Blackiem, pisarzem i działaczem na rzecz środowiska naturalnego.

The American Studies Center
of University of Warsaw
has the pleasure to announce a guest lecture by

Anne Nelson

**Theater and Trauma: how New Yorkers used theater
in response to the September 11th attacks**

October 27, 2009, 10.45-12.15, room 317,
Al. Niepodległości 22

(during dr hab. Urszula Jarecka's class)