

Zakresy tematyczne do egzaminów magisterskich, Specjalność Ameryka Łacińska

1. Myśl filozoficzna i społeczno-polityczna Ameryki Łacińskiej i Karaibów XIX i XX w.: idee, myśliciele, dzieła
2. Studia nad Amerykami XIX i XX w.: kierunki, badacze, dzieła
3. Odkrycia geograficzne, kronikarze Indii i Ameryka kolonialna
4. Procesy emancypacji politycznej i tworzenia tożsamości narodowych w Amerykach
5. Cywilizacje prekolumbijskie Mezoameryki i Andów
6. Ameryka „indiańska” XX i XXI w. (obecności i problematyki ludów autochtonicznych Ameryki
7. Afrykańskości Ameryki Łacińskiej i Karaibów
8. Rewolucje i ruchy rewindykacyjne (społeczne, etniczne, kulturowe) w Ameryce Łacińskiej i Karaibach XX i XXI w.
9. Procesy ludnościowe i urbanizacja w Ameryce Łacińskiej i Karaibach w XX i XXI w.
10. Biologiczne, demograficzne i kulturowe korzenie współczesnych społeczeństw Ameryki Łacińskiej i Karaibów (migracje, wieloetniczność, wielokulturowość i metysaż); Migracje do Ameryki Łacińskiej w XIX i XX w.
11. Wewnętrzne i zewnętrzne migracje latynoamerykańskie XX i XXI w.
12. Społeczności (obecności) latynoamerykańskie i karaibskie w USA (problematyka demograficzna, kulturowa, intelektualna, polityczna)
13. Relacje Ameryka Łacińska – USA w XIX, XX i XXI w. (stosunki polityczne; polityka USA wobec krajów i regionów Ameryki Łacińskiej; aspekty antyamerykanizmu)
14. Koncepcje i praktyki rozwoju gospodarczego krajów Ameryki Łacińskiej i Karaibów w okresie XIX – XXI w.
15. Procesy integracji w Ameryce Łacińskiej i Karaibach (aspekty latynoamerykańskie, interamerykańskie, transatlantyckie i globalne)
16. Współczesne systemy polityczne Ameryki Łacińskiej i Karaibów
17. Stosunki międzynarodowe Ameryki Łacińskiej i Karaibów na przełomie XX i XXI w.; Ameryka Łacińska i Karaiby w systemach międzynarodowych

18. Ideologie i doktryny społeczne i polityczne w Ameryce Łacińskiej i Karaibach w XX i XXI w.
19. Struktury i stratyfikacje społeczne w Ameryce Łacińskiej i Karaibach
20. Prawa człowieka pierwszej, drugiej i trzeciej generacji; aspekty formalne i problematyka ich przestrzegania w Ameryce Łacińskiej i Karaibach
21. Kościoły, religie i ruchy parareligijne w Ameryce Łacińskiej i Karaibach; aspekty tradycyjne, zjawiska i procesy najnowsze
22. Literatura hispanoamerykańska XX i XXI wieku
23. Literatura brazylijska XX i XXI wieku
24. Kultura muzyczna, architektura, sztuki plastyczne i audiowizualne Ameryki Łacińskiej i Karaibów
25. Środowisko przyrodnicze i ochrona zasobów naturalnych Ameryki Łacińskiej i Karaibów

Zasady stosowania:

1. Osoba przystępująca do egzaminu magisterskiego powinna być przygotowana do odpowiedzi na trzy pytania podstawowe (plus ewentualne uzupełniające wynikię w toku dyskusji) zadane przez członków Komisji Egzaminacyjnej.
2. Pytania odnoszą się do problematyki czterech wybranych wcześniej zakresów tematycznych.
3. Pytania podstawowe są zadawane przez:
 - a. promotora pracy: 1 pytanie
 - b. recenzenta pracy: 2 pytania,w kolejności uzgodnionej przez Przewodniczącego Komisji
4. Procedura wyboru zakresów tematycznych egzaminu:
 - a. Wyboru dokonuje prowadzący seminarium magisterskie (w porozumieniu ze studentem) w trakcie ostatniego semestru seminarium magisterskiego.
 - b. Zakresy tematyczne są zgłaszane przez prowadzącego seminarium do Sekretariatu ds. Studenckich OSA.

c. Sekretariat ds. Studenckich CESLA informuje o przydzielonych danemu studentowi zakresach tematycznych członków Komisji Egzaminacyjnej w momencie ustalania terminu egzaminu magisterskiego.