

**Tomasz Basiuk**

**Karolina Krasuska**

**Spisek, Tolkien i krykiet: Proza amerykańska XXI wieku**

#### **ABSTRACT**

Wykład jest przeglądem znaczącej prozy amerykańskiej opublikowanej po 2000 roku i omawia ją w kontekście historycznym i społecznym ostatniej dekady. Zbiór opowiadań Jhumpy Lahiri "Unaccustomed Earth" (2008) oraz powieść Junota Dżaza "The Brief Wondrous Life of Oscar Wao" (2007) pozwalają wejrzeć w niejednoznaczny świat nowych imigrantów pochodzących odpowiednio z Dominikany i Indii. Z kolei "Twierdza samotności" Jonathana Lethema (2003) z obecnej perspektywy sprawnie opowiada o kontaktach międzyetnicznych w teraz modnej, a w latach 70-tych biednej, zamieszkiwanej głównie przez Afroamerykanów części nowojorskiego Brooklynu. Akcja powieści Josepha O'Neilla "Netherland" (2008), która stała się słynna po tym, jak prezydent Barack Obama wyznał, że znajduje się ona na jego stoliku nocnym, również rozgrywa się w Nowym Jorku. O'Neill jednak spostrzegawczo prześwieta życie w tym mieście po 11 września, po ataku na World Trade Center. Wielka historia wkrada się też do powieści Philipa Rotha "Spisek przeciwko Ameryce" (2004), w której tworzy on alternatywne dzieje Stanów Zjednoczonych, gdzie – wedle tej wizji – w latach 30-tych władzę przejęli faszyci. Razem książki te prezentują zróżnicowany pejzaż społeczeństwa amerykańskiego w rytmie dyktowanym przez nową sytuację wewnętrzną i międzynarodową.