QFF
QUEER FEMINIST FILM
FEMINISTYCZNY FILM QUEEROWY

Filmy amerykańskich reżyserek
Kino alternatywne feministyczne, queerowe fabu ła, dokument, krótki metraż, eksperyment

O CYKLU

Nasz cykl filmowy ma na celu przybliżenie polskim odbiorczyniom i odbiorcom twórczości amerykańskich niezależnych feministycznych reżyserek podejmujących tematy genderowe i kwestie nienormatywnej seksualności.

Proponujemy przegląd kina radykalnego zarówno pod względem formalnym jak i tematycznym. Od wczesnego feminizmu lesbijskiego w filmach Barbary Hammer i Su Friedrich, przez afroamerykańskie rozmyślania nad nieheteronormatywną historią, stare kobiety odkrywające lesbijską seksualność i dokumenty o scenie drag, do współczesnego kina, gdzie płeć przestaje być jednoznaczna. Zapraszamy do rozmowy o paradoksach niewidoczności kobiet w historii kina awangardowego i niewidoczności kina formalnie radykalnego w historii feminizmu i ruchów LGBTQ.

Czy kino eksperymentalne może być skuteczne politycznie? Czy tworzy własne kategorie estetyczne? Na czym polega „trudność" czy „nieprzyswajalność" filmów eksperymentalnych i czy sama w sobie ma wartość poznawczą? Przegląd kina ostatnich pięciu dekad pozwoli nam przyjrzeć się ewolucji koncepcji gender, tożsamości, ciała, seksualności, oraz zmieniającym się priorytetom działaczek i działaczy feministycznych, LGBTQ i związanych z nimi innych ruchów politycznych.

1 czerwca 2015, godz. 18.00

TV SERIES

The L Word
Lip Service
F to 7th
Orange is the New Black