

XXVII SEMINARIUM  
POLSKO-AMERYKAŃSKIEGO TOWARZYSTWA ETNOGRAFICZNEGO  
WSPÓŁORGANIZOWANE PRZEZ OŚRODEK STUDIÓW AMERYKAŃSKICH UW

# KULTURY RDZENNE AMERYK

MGR MICHAŁ ŻERKOWSKI

ALFRED IRVING HALLOWELL WŚRÓD ODŻIBUEJÓW ZNAD BERENS RIVER

A. Irving Hallowell, wieloletni badacz kultury odżibuejskiej, znany jest dziś przede wszystkim jako protoplasta antropologicznego podejścia do tego, co Graham Harvey nazwał na początku XXI w. „nowym animizmem”. Uczeń Franza Boasa i przyjaciel Edwarda Sapira – Hallowell był nie tylko znaczącą postacią „szkoły kultury i osobowości”, ale również okazał się jednym z najciekawszych antropologów psychologicznych XX wieku. Jego prace na temat odżibuejskiej tubylczej taksonomii prefigurowały osiągnięcia etnonauki (i tym samym antropologii kognitywnej), a te poświęcone ewolucji zachowania człowieka zapowiadały rozwój socjobiologii (i tym samym psychologii ewolucyjnej); ponadto jego zainteresowanie kulturą definicją osoby wyprzedziło pojawienie się antropologii interpretacyjnej. Prowadzone przez Hallowella w latach 30. badania terenowe wśród Odżibuejów znad Berens River oraz jego przyjaźń z Williamem Berensem (przywódcą społeczności Berens River) zaowocowały powstaniem licznych artykułów, z których jeden – Ojibwa Ontology, Behavior, and World View z 1960 – stał się po latach szczególnie wpływowym w obszarze antropologicznych badań nad animizmem.

Celem referatu jest przedstawienie intelektualnej biografii Hallowella oraz omówienie jego badań poświęconych kulturze odżibuejskiej i stworzonych lub wykorzystanych przez niego koncepcji – pojęć, które po latach stały się dla wielu współczesnych badaczy kluczem do nowej konceptualizacji problemu animizmu.



POLSKO-AMERYKAŃSKIE  
TOWARZYSTWO ETNOGRAFICZNE



American  
Studies  
Center